

AUFBAU-WORKSHOP BLASTECHNIK

Grundregeln der Artikulation & Intonation

Sa., 03. Okt. 2020

ZIELGRUPPE

Bläser*innen aller Altersstufen vom Laien bis zum Profi, die den Workshop Atemtechnik belegen.

BESCHREIBUNG

In diesem Workshop trainieren Sie die klassischen Grund-Artikulationsarten für Blech- & Holzbläser (non legato | tenuto | portato | staccato | legato) in Zusammenhang und Wechselwirkung zur Atemtechnik. Erreichen Sie Lockerheit beim Blasen mithilfe perfekter Artikulation und flexibler Atemtechnik. Optimieren Sie zudem Klangqualität und Klangvolumen.

Die Umsetzung erfolgt direkt an Ihrem Instrument mit praxisbezogenen Literaturbeispielen.

Der Workshop basiert auf der 7. erweiterten Auflage 2019 des Fachbuchs *Stütze!?! – Atemtechnik & Atemstütze für Bläser, Sänger und Sprecher. Theoretische Analyse und praktische Anwendung.*

Der Aufbau-Workshop kann nur in Kombination mit dem Basis-Workshop *Atemtechnik & Atemstütze* am 04. April besucht werden.

Bitte eine Matte oder Decke und Ihr Instrument mitbringen.

DOZENT

Robert Kreuzer - Musikpädagoge, Opernsänger, Trompeter (Klassik/Jazz)

VERANSTALTER

Landesmusikakademie Hessen

KOOPERATIONSPARTNER

Bundesverband Musikunterricht LV Hessen

Deutscher Tonkünstlerverband LV Hessen

Hessischer Musikverband e.V.

Gesellschaft für Musikpädagogik LV Hessen

Verband deutscher Musikschulen LV Hessen



Hessischer
Musikverband e.V.

HESSEN



Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst

*Preis für die Kombination Atemtechnik und Blastechnik. Mitglieder der hessischen Landesverbände BMU, DTKV, HMV, GMP und VdM sowie Schüler*innen, Student*innen, Azubis oder Freiwilligendienstleistende erhalten 20 € Ermäßigung auf die Kursgebühr.

KURSBEGINN

03. Okt. 2020 | 13:30 Uhr

KURSENDE

03. Okt. 2020 | 16:30 Uhr

GEBÜHREN

85 €* inkl. Mittagessen und Getränke

ANMELDESCHLUSS

12. Sept. 2020

INFO & ANMELDUNG

lmah.de/blastechnik