

Singen und Musizieren mit dem Aufbauenden Musikunterricht

Kinder singen gerne! Diese Singfreude zu stärken und die musikalischen Kompetenzen zu entwickeln ist das Ziel von Primacanta - Jedem Kind seine Stimme.

In einer berufsbegleitenden Fortbildung werden Grundschulpädagog*innen über zwei Jahre hinweg in Akademie- und Praxisphasen mit den Grundlagen vertraut gemacht. Dabei wird auf das didaktische Konzept des Aufbauenden Musikunterrichts gesetzt, bei dem das Lernen von Musik vor dem Lernen über Musik steht.

ZIELGRUPPEN

Die Fortbildung Primacanta richtet sich an:

- Musiklehrer*innen an hessischen Grundschulen.
- Grundschullehrende in Hessen, die das Fach Musik fachfremd unterrichten und über musikalische Vorkenntnisse verfügen.
- Lehrende, die bereits an Primacanta-Fortbildungen teilgenommen haben, Inhalte wiederholen und ein Zertifikat erwerben möchten (hierfür muss nicht die komplette Fortbildung besucht werden, Termine nach Absprache).

ABLAUF

Die Fortbildung ist in sieben Fortbildungsphasen mit je zwei Fortbildungstagen gegliedert, die über zwei Schuljahre verteilt regelmäßig stattfinden. Dabei stehen die Themenbereiche Metrum, Rhythmus, tonal-vokale Kompetenzen/Solmisation sowie Stimmbildung im Zentrum. Zusätzlich werden Workshops zu Themen wie Liedbegleitung, Spielstücke, Tänze, Liederarbeitung und -gestaltung etc. durchgeführt. Für jede teilnehmende Lehrkraft wird darüber hinaus ein persönliches Coaching bei der Umsetzung der Fortbildungsinhalte durch einen Regionalkoordinator/eine Regionalkoordinatorin angeboten.

INHALTE

- Eigene Stimmbildungserfahrung
- Fachwissen, methodische Kenntnisse und Praxiserfahrungen zur (Kinder-)Stimmbildung
- Konzept des Aufbauenden Musikunterrichts (AMU)
- Praktische Erarbeitung der Kompetenzbereiche Metrum, Rhythmus und tonal-vokale Kompetenzen (inkl. Solmisation) sowie Reflexion der musiktheoretischen und lernpsychologischen Hintergründe
- Methodische Kenntnisse zum aktiven Singen und Musizieren im Schulunterricht
- Aufbau und Gestaltung des Musikunterrichts im Schulalltag





ZERTIFIZIERUNG

Die Fortbildung kann bei erfolgreicher Teilnahme mit einem Zertifikat des Hessischen Kultusministeriums abgeschlossen werden. Das Zertifikat für Primacanta-Lehrende ist Voraussetzung für den Erwerb eines Zertifikats zur Primacanta-Schule.

DOZENT*INNEN

Die Fortbildung wird von einem Team aus Musikpädagog*innen und Stimmbildner*innen durchgeführt:
Prof. Dr. Werner Jank (pädagogische Leitung), Ruth Eckhardt, Christian Fabian, Annika Obach, Katharina Padrok, Anne Rumpf, Kathrin Werner u.a.

KOSTEN

350 € Eigenbeteiligung bei Zusage zur Fortbildung

TERMINE 3. STAFFEL

1. Phase 04./05. Sept. 2020
2. Phase 27./28. Nov. 2020
3. Phase 12./13. März 2021
4. Phase 17./18. Sept. 2021
5. Phase 26./27. Nov. 2021
6. Phase 11./12. März 2022
7. Phase 13./14. Mai 2022

Beginn ist jeweils am Freitag um 10:00 Uhr, Ende am Samstag um 18:00 Uhr.

BEWERBUNG

www.lmah.de/primacanta

BEWERBUNGSSCHLUSS

31. Mai 2020

KONTAKT

Mareike Wütscher
Referentin für Musik
Landesmusikakademie Hessen
Tel. 06642 911322
primacanta@lmah.de

Primacanta

Jedem Kind seine Stimme





Erfahrungsberichte von Primacanta-Teilnehmenden:

„Seit ich die Inhalte von Primacanta im Musikunterricht umsetze, haben wir alle — Schülerinnen, Schüler und ich auch — mehr Spaß am Musikunterricht. Die Kinder machen viel besser mit und ihre tonal-vokale Entwicklung schreitet dadurch sehr erkennbar voran. Das hat den Effekt, dass sie noch lieber mitmachen, noch mehr umsetzen und immer weiter lernen. Ich selbst empfinde die Fortbildung als große Hilfe dabei, meinen Musikunterricht so zu planen und durchzuführen, dass die Kinder den größtmöglichen Kompetenzzuwachs erhalten.“

„Ich habe schon jahrelang auf ein Angebot einer Primacanta-Fortbildung gewartet. In anderen Fächern ist der Aufbau der Lerninhalte längst viel klarer. Es ist total spannend, zu erleben, wie auch musikalische Fähigkeiten bei allen Kindern systematisch gezielt gefördert werden können mithilfe des Instruments, das jeder hat: der eigenen Stimme. Außerdem macht die Umsetzung den Kindern und mir total Spaß!“

„Das besondere an der Primacanta-FB ist, dass sie durch ihre Mehrphasigkeit sehr nachhaltig ist, anders als viele andere gute Fortbildungen. Man hat immer wieder eine positive Kontrolle über das eigene Tun auch durch die Regionalkoordinatoren. Der Aufbau ist sehr strukturiert und super sinnvoll! Alle Inhalte sind praxiserprobt und sofort umsetzbar. Die FB bietet die Möglichkeit, den Musikunterricht der Grundschule nachhaltig zu verändern und zu verbessern. Die Dozenten sind sehr qualifiziert und überaus motiviert, was für mich auf der personellen Ebene die hohe Qualität der Primacanta-FB ausmacht.“

„Primacanta bietet auch für fachfremd Unterrichtende die Möglichkeit, Kindern einen motivierenden, inhaltsreichen und anspruchsvollen Musikunterricht zu erteilen. Hier lernen sie in den Fortbildungen kleinschrittig und praktisch was sie selbst in den gleichen kleinen Schritten mit den Kindern im Unterricht einsetzen können.“



Hessisches
Kultusministerium

HfMDK



Sparkassen-Kulturstiftung
Hessen-Thüringen

Primacanta - Jedem Kind seine Stimme ist ein Programm der Crespo Foundation, des Hessischen Kultusministeriums und der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main in Trägerschaft der Landesmusikakademie Hessen. Finanziell unterstützt wird das Projekt zudem von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen.

