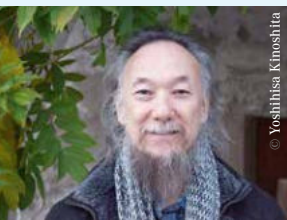


## DOZENT\*INNEN



### YOSHIHISA MATTHIAS KINOSHITA

Stimmbildner, Leiter Wolfratshäuser Kinderchor, Master of Arts in Musiktherapie



### MICHAEL FROMM

Autor, Fortbildner, Musiklehrer, Dozent für den Master-Bereich „Educating Artist“ an der Popakademie Baden-Württemberg  
www.ukulelenklasse.de



### INGA MAREILE REUTHER

Diplompädagogin für Klavier, Gesang und Elementare Musikerziehung, JEKISS® Autorin und Fortbildungsleiterin  
www.jekiss.info

\*\* Mitglieder der entsprechenden Kooperationspartner sowie Schüler\*innen, Student\*innen, Azubis oder Freiwilligendienstleistende erhalten eine Ermäßigung auf die Kursgebühr. Bitte vermerken Sie dies auf der Anmeldung!

Diese Fortbildungsangebote wurden von der Hessischen Lehrkräfteakademie nach § 65 Hessisches Lehrerbildungsgesetz akkreditiert und gelten als Primacanta-Aufbaufortbildungen für eine Schulzertifizierung.

## FORTBILDUNGEN 2020

### JANUAR

25.01. Stimmbildung im Kinder- und Jugendchor

### MÄRZ

25.03. Musik im Kita-Alltag (Frühjahr/Sommer)

### APRIL

04.04. Atemtechnik & Blastechnik  
05.04. Atemtechnik & Stimmtechnik

### MAI

29.05. – 31.05. Alumni-Treffen Musikmentoren für Hessen  
29.05. – 01.06. PopCamp Hessen

### JUNI

06.06. Ukulelenklasse in der Grundschule

### AUGUST

27.08. Tanz und Bewegung in der Kita  
28.08. Musikmentoren für Hessen 2020/2021

### SEPTEMBER

04.09. berufsbegl. Fortbildung Primacanta 2020–2022  
17.09. – 20.09. Cello-Orchester in Hessen  
21.09. Musik für die Kleinsten  
25.09. – 27.09. Saxophon Total  
28.09. Primacanta Aufbaufortbildung Melsungen

### OKTOBER

11.10. – 16.10. JugendPercussionEnsemble Hessen  
21.10. Musik im Kita-Alltag (Herbst/Winter)  
23.10. JEKISS® Grundlagenkurs  
24.10. JEKISS® Aufbaukurs

### NOVEMBER

20.11. – 22.11. Treffpunkt Tiefes Blech  
27.11. – 29.11. Irish Folk Music

Nähere Informationen zu unseren Fortbildungen finden Sie unter [www.lmah.de/fortbildungen](http://www.lmah.de/fortbildungen)

## ANMELDUNG

Die Fortbildungsanmeldung erfolgt online oder mit dem Anmeldeformular der jeweiligen Fortbildung per E-Mail/Post/Fax. Eine schriftliche Eingangsbestätigung und Informationen zum Anmeldestatus (Zulassung, Warteliste) erhalten Sie grundsätzlich per E-Mail. Bei Fortbildungen mit begrenzter Teilnehmerzahl entscheidet das Eingangsdatum der Anmeldung. Anmeldungen nach Anmeldeschluss werden nach Möglichkeit berücksichtigt. Für ausführliche Informationen beachten Sie bitte unsere AGB.

## KONTAKT ZUR KURSORGANISATION

Fon 06642 9113 21  
Fax 06642 9113 29  
fortbildungen@lmah.de



## ANREISE

Bahnreisenden bietet die Landesmusikakademie Hessen einen kostenfreien Shuttleservice zwischen Bahnhof Fulda und Schlitz. Bitte melden Sie sich hierfür spätestens eine Woche vorher an.

Zudem verkehrt zwischen Fulda und Schlitz die Buslinie 591 mit direktem Halt an der Landesmusikakademie Hessen.

Für die Anreise mit dem PKW stehen Ihnen rund um den Schlosspark kostenfreie Parkplätze zur Verfügung.



Hessische Akademie für musisch-kulturelle Bildung gGmbH

Schloss Hallenburg  
Gräfin-Anna-Str. 4  
36110 Schlitz  
Fon +49 (0) 6642 9113 0  
Fax +49 (0) 6642 9113 29  
info@lmah.de | www.lmah.de

FORTBILDUNGEN  
FÜR DIE ARBEIT MIT  
KINDERN VON 6 – 10 JAHREN  
2020

## STIMMBILDUNG IM KINDER- UND GLEICHSTIMMIGEN JUGENDCHOR

Stimmbildung, Kommunikation, Grundhaltung

<b>KURSBEGINN</b>	25. Jan. 2020   14:00 Uhr
<b>KURSENDE</b>	25. Jan. 2020   18:00 Uhr
<b>GEBÜHREN</b>	39 € inkl. Getränke**
<b>ANMELDESCHLUSS</b>	15. Jan. 2020
<b>INFO/ANMELDUNG</b>	www.lmah.de/kinoshita

### ZIELGRUPPE

Leiter\*innen von Kinder- und Jugendchören, Chorleiter\*innen, Musikpädagog\*innen, Lehrkräfte und Erzieher\*innen, die regelmäßig mit Kindern und Jugendlichen singen

### BESCHREIBUNG

Immer wieder stehen Kinder- und Jugendchorleiter\*innen vor der Aufgabe, Kinder mit unterschiedlichen musikalischen Voraussetzungen und stimmlichen Merkmalen zu einer starken Gemeinschaft mit einem homogenen Chorklang zusammenwachsen zu lassen. Der Dozent wird dazu eigene Methoden vorstellen. Sein Grundprinzip beruht vor allem darauf, Anerkennung von Leistung abzukoppeln, den Kindern als Vertrauensperson Freude am Singen zu vermitteln und sie individuell zu fördern. Dabei ist ihm wichtig, dass jedes Kind, unabhängig von seiner aktuellen Leistung, seinen Platz in der Chorgemeinschaft findet und sich in diesem geschützten Rahmen entwickeln und musikalisch wachsen kann.

Der Workshop beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit dem Thema Stimmbildung mit Kindern, dem Umgang bzw. der Kommunikation mit Kindern sowie den Grundhaltungen in der Kinderchorleitung. Themen wie „Literatur“ sowie „Perspektiven der Selbstreflexion in der Kinderchorarbeit“ runden den Nachmittag ab.

### DOZENT

Yoshihisa Matthias Kinoshita

### VERANSTALTER

Landesmusikakademie Hessen

### KOOPERATIONSPARTNER

Bundesverband Musikunterricht LV Hessen, Gesellschaft für Musikpädagogik LV Hessen, Verband deutscher Musikschulen LV Hessen

## UKULELENKLASSE IN DER GRUNDSCHULE

UKU & LELE – Spielend Ukulele lernen

<b>KURSBEGINN</b>	06. Juni 2020   09:30 Uhr
<b>KURSENDE</b>	06. Juni 2020   16:30 Uhr
<b>GEBÜHREN</b>	69 € inkl. Getränke und Mittagessen**
<b>ANMELDESCHLUSS</b>	15. Mai 2020
<b>INFO/ANMELDUNG</b>	www.lmah.de/ukulelenklasse

### ZIELGRUPPE

Grundschullehrer\*innen, Musikpädagog\*innen, pädagogische Fachkräfte und Interessierte

### BESCHREIBUNG

In diesem Seminar werden Wege aufgezeigt, wie Musikunterricht in der Grundschule mit der Ukulele stattfinden kann. Dabei musizieren Sie sowohl erste Akkorde zur Liedbegleitung als auch mehrstimmige Begleitsätze auf der Ukulele. Kenntnisse auf der Ukulele werden hierbei nicht vorausgesetzt, wohl aber Freude am Ausprobieren und am Kennenlernen neuer Aspekte von Musikunterricht. Sie erfahren Prinzipien des Unterrichts in der Großgruppe, der konzeptionellen Überlegungen zur Schul-Ukulele sowie des didaktischen Aufbaus der Ukulelen-Klasse, lernen Möglichkeiten offenen und selbstgesteuerten Lernens und Übens sowie Optionen eines differenzierten Musikalisierungsprozesses kennen. Darüber hinaus werden fächerübergreifende bzw. verbindende Aspekte sowie der Einsatz einer individualisierten Dokumentation im Musikportfolio vorgestellt.

### DOZENT

Michael Fromm

### VERANSTALTER

Landesmusikakademie Hessen

### KOOPERATIONSPARTNER

Bund deutscher Zupfmusiker LV Hessen, Bundesverband Musikunterricht LV Hessen, Gesellschaft für Musikpädagogik, Verband deutscher Musikschulen LV Hessen



## PRIMACANTA – JEDEM KIND SEINE STIMME

Singen und Musizieren mit dem Aufbauenden Musikunterricht. Berufsbegleitende Fortbildung für Grundschullehrende 2020 – 2022

<b>KURSBEGINN</b>	Sept. 2020
<b>KURSENDE</b>	Mai 2020
<b>GEBÜHREN</b>	350 € Eigenbeteiligung
<b>BEWERBUNGSSCHLUSS</b>	31. Mai 2020
<b>INFO/BEWERBUNG</b>	www.lmah.de/primacanta

### ZIELGRUPPE

- Musiklehrer\*innen an hessischen Grundschulen
- Grundschullehrende in Hessen, die das Fach Musik fachfremd unterrichten und über musikalische Vorkenntnisse verfügen.
- Lehrende, die bereits an Primacanta-Fortbildungen teilgenommen haben, Inhalte wiederholen und ein Zertifikat erwerben möchten (hierfür muss nicht die komplette Fortbildung besucht werden, Termine nach Absprache).

### BESCHREIBUNG

Kinder singen gerne! Diese Singfreude zu stärken und die musikalischen Kompetenzen zu entwickeln, ist das Ziel von Primacanta - Jedem Kind seine Stimme. In einer berufsbegleitenden Fortbildung werden Grundschulpädagog\*innen über zwei Jahre hinweg in Akademie- und Praxisphasen mit den Grundlagen vertraut gemacht. Dabei wird auf das didaktische Konzept des Aufbauenden Musikunterrichts gesetzt, bei dem das Lernen von Musik vor dem Lernen über Musik steht. Primacanta ermöglicht einen fundierten sowie gleichzeitig offen, spielerisch und kreativ gestalteten Musikunterricht. Das regelmäßige Singen in der Schule hat zentrale Bedeutung: Aktives Singen und Musizieren macht musikalische Zusammenhänge besser erfahrbar als eine vorrangig theoretische Auseinandersetzung mit Musik. Außerdem können durch das gemeinsame Singen die Integration von Kindern mit Migrationshintergrund unterstützt und der Spracherwerb gefördert werden.

### DOZENT\*INNEN

Die Fortbildung wird von einem Team aus Musikpädagog\*innen und Stimmbildner\*innen durchgeführt.

### VERANSTALTER

Landesmusikakademie Hessen

.....  
*Primacanta - Jedem Kind seine Stimme* ist ein Programm der Crespo Foundation, des Hessischen Kultusministeriums und der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main in Trägerschaft der Landesmusikakademie Hessen. Finanziell unterstützt wird das Projekt zudem von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen.  
.....

## JEKISS® – SING MIT

Jedem Kind seine Stimme – Singende Grundschule Grundlagenkurs (Fr., 23. Okt.) Aufbaukurs (Sa., 24. Okt.)

<b>GRUNDLAGENKURS</b>	23. Okt. 2020   14:00 – 21:00 Uhr
<b>AUFBAUKURS</b>	24. Okt. 2020   09:30 – 16:30 Uhr
<b>GEBÜHREN</b>	ab 69 € inkl. Getränke und Essen**
<b>ANMELDESCHLUSS</b>	01. Okt. 2020
<b>INFO/ANMELDUNG</b>	www.lmah.de/jekiss

### ZIELGRUPPE

Grundschullehrkräfte, Musiklehrkräfte und Musikpädagog\*innen mit den Schwerpunkten AME, EMP, Klavier und Gesang, Chorleiter\*innen und Kinderchorleiter\*innen

### BESCHREIBUNG

Wie keine andere musikalische Betätigung besitzt das Singen integrative Qualitäten und eröffnet allen Kindern eine aktive Teilhabe an Musik. Erfahren Sie, wie das Singen wieder als tägliche, musikalische Grunderfahrung in den Unterrichtsvormittag integriert werden kann, wie wirklich alle Kinder erreicht werden und wie man Grundschüler\*innen und ihre Lehrkräfte in kürzester Zeit zum täglichen Singen in kindgerechter Tonhöhe motivieren kann. Die Dozentin gibt Ihnen Impulse für einen qualitativ hochwertigen und bereichernden Einsatz der Stimme im Klassenunterricht und im Schulchor und zeigt Ihnen, wie man dort die Freude am gemeinsamen Singen wecken kann. Lernen Sie Stimmbildungsübungen und Lieder kennen, mit welchen sich sowohl Erstklässler\*innen als auch Viertklässler\*innen identifizieren können, und erarbeiten Sie die dazu passenden Gesten und leichten Tanzchoreografien. Darüber hinaus bekommen Sie Einstudierungstechniken vorgestellt, die nicht nur Singhemmungen abbauen, sondern auch das saubere Singen von Melodien und das schnelle Memorieren der Liedtexte ermöglichen. Für eine stilistisch passende und groovende Klavierbegleitung lernen Sie die eigens für JEKISS® entwickelten Klavierpatterns kennen.

### DOZENTIN

Inga Mareile Reuther

### VERANSTALTER

Landesmusikakademie Hessen

### KOOPERATIONSPARTNER

Bundesverband Musikunterricht LV Hessen, Deutscher Tonkünstlerverband LV Hessen, Gesellschaft für Musikpädagogik LV Hessen