

TREFFPUNKT TIEFES BLECH

Ein Wochenende unter Gleichgesinnten | Posaune – Bass-
posaune – Tenorhorn – Bariton – Euphonium – Tuba

KURSBEGINN 20. Nov. 2020 | 18:00 Uhr
KURSENDE 22. Nov. 2020 | 15:30 Uhr
GEBÜHREN ab 199 € inkl. Verpflegung**
ANMELDESCHLUSS 01. Nov. 2020
INFO/ANMELDUNG www.lmah.de/tiefesblech

ZIELGRUPPE

Blasmusiker*innen, die bei Musikvereinen, Posaunenchor, (Musik-)Schulen oder auch für sich alleine musizieren und ihr Wissen erweitern möchten, egal, ob fortgeschrittene*r Anfänger*in, ambitionierter Amateur oder angehender Profi; Dirigent*innen, die mehr über die Instrumentengruppe erfahren möchten

BESCHREIBUNG

An diesem Wochenende arbeiten Sie in intensiven Workshops an der Verbesserung Ihres Instrumentalspiels. Ob Atmung, Ansatztraining, Tonbildung, Intonation, Spielmethodik oder Körperhaltung – für jede*n Musiker*in werden instrumentenspezifisch passende Themen angeboten. Darüber hinaus musizieren Sie in Ensembles, erweitern ihr Wissen über entsprechende Literatur oder besuchen einen Workshop zu böhmischer Stilistik. Bevor Sie am Abend bei einem Getränk den fachlichen Austausch suchen, erleben Sie noch das gemeinsame Musizieren mit allen Teilnehmenden – eine Erfahrung, an die Sie sich sicher noch lange erinnern werden.

Ein gemeinsames Abschlusskonzert mit ausgewählten Beiträgen bildet das Ende eines abwechslungsreichen Wochenendes. Parallel dazu erhalten Sie am Samstag die Möglichkeit, in einer kleinen Instrumentenausstellung Instrumente, Mundstücke und Übehilfen zu testen und sich hierzu beraten zu lassen.

DOZENTEN

Simon Kunst, Dominik Misterek, Gergő Nagy, Olaf Schade, Christophe Szykulla, Alexander Wurz

VERANSTALTER

Landesmusikakademie Hessen

KOOPERATIONSPARTNER

Hessischer Musikverband

In Zusammenarbeit mit Miraphone, Bernd Jestädt, JK-Mundstücke

Gefördert von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen

IRISH FOLK MUSIC

Irish Guitar Workshop & Friends

KURSBEGINN 27. Nov. 2020 | 18:00 Uhr
KURSENDE 29. Nov. 2020 | 13:30 Uhr
GEBÜHREN ab 184 € inkl. Verpflegung**
ANMELDESCHLUSS 01. Nov. 2020
INFO/ANMELDUNG www.lmah.de/irish-folk-music

ZIELGRUPPE

Erwachsene (Laien-)Musiker*innen, die Lust auf irische Folklore haben.

Voraussetzung für Gitarrist*innen: Kenntnisse einfachen Akkordspiels, Grundkenntnisse im Melodiespiel; TABs- und Notenkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Bedingung. Gespielt wird in der Standardstimmung.

Spieler*innen anderer in der irischen Musik gebräuchlicher Melodieinstrumente (Flöte, Geige, Mandoline, Dudelsack, Harfe, etc.) sind auch herzlich willkommen! Einfache Notenkenntnisse wären hierbei hilfreich.

BESCHREIBUNG

Ob Jigs und Reels, Polkas und Märsche, gefühlvolle Balladen oder Kompositionen des blinden Harfenspielers Turlough O'Carolan – der Dozent zeigt Ihnen, wie Sie irische Tunes mit wenig Aufwand, aber mit viel Spaß, in der Gruppe spielen und arrangieren können. Ob mit gezupften oder geschlagenen Akkorden, mit einfachen Mitteln lassen sich stimmungsvolle Begleitungen kreieren. Ebenso können neue Griffe für interessante Farbtupfer sorgen. Im leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrad stehen vor allem das gemeinsame Spiel, die Freude am Neuentdecken und entspanntes Lernen neuer Stücke im Vordergrund.

Kleine Gruppen und Eingehen auf individuelle Wünsche versprechen ein spannendes Wochenende. Neben dem Spielen der zeitlos schönen Musik findet auch der Austausch von Informationen rund um die grüne Insel Irland Platz.

DOZENT

Patrick Steinbach | www.patrick-steinbach.de

VERANSTALTER

Landesmusikakademie Hessen

KOOPERATIONSPARTNER

Bund deutscher Zupfmusiker Landesverband Hessen

KOOPERATIONSPARTNER



In Zusammenarbeit mit



**Mitglieder der entsprechenden Kooperationspartner sowie Schüler*innen, Student*innen, Azubis oder Freiwilligendienstleistende erhalten eine Ermäßigung auf die Kursgebühr. Bitte vermerken Sie dies auf der Anmeldung!



ANMELDUNG

Die Fortbildungsanmeldung erfolgt online oder mit dem Anmeldeformular der jeweiligen Fortbildung per E-Mail/Post/Fax. Eine schriftliche Eingangsbestätigung und Informationen zum Anmeldestatus (Zulassung, Warteliste) erhalten Sie grundsätzlich per E-Mail. Bei Fortbildungen mit begrenzter Teilnehmerzahl entscheidet das Eingangsdatum der Anmeldung. Anmeldungen nach Anmeldeschluss werden nach Möglichkeit berücksichtigt. Für ausführliche Informationen beachten Sie bitte unsere AGB.

KONTAKT ZUR KURSORGANISATION

Fon 06642 9113 21
Fax 06642 9113 29
fortbildungen@lmah.de



ANREISE

Bahnreisenden bietet die Landesmusikakademie Hessen einen kostenfreien Shuttleservice zwischen Bahnhof Fulda und Schlitz. Bitte melden Sie sich hierfür spätestens eine Woche vorher an.

Zudem verkehrt zwischen Fulda und Schlitz die Buslinie 591 mit direktem Halt an der Landesmusikakademie Hessen.

Für die Anreise mit dem PKW stehen Ihnen rund um den Schlosspark kostenfreie Parkplätze zur Verfügung.



Hessische Akademie
für musisch-kulturelle
Bildung gGmbH

Schloss Hallenburg
Gräfin-Anna-Str. 4
36110 Schlitz
Fon +49 (0) 6642 9113 0
Fax +49 (0) 6642 9113 29
info@lmah.de | www.lmah.de



FORTBILDUNGEN
VOCAL & INSTRUMENTAL
2020



FORTBILDUNGEN 2020

JANUAR

25.01. Stimmbildung im Kinder- und Jugendchor

MÄRZ

25.03. Musik im Kita-Alltag (Frühjahr/Sommer)

MAI

29.05. – 31.05. Alumni-Treffen Musikmentoren für Hessen

29.05. – 01.06. PopCamp Hessen

JUNI

06.06. Ukulelenklasse in der Grundschule

AUGUST

27.08. Tanz und Bewegung in der Kita

28.08. Musikmentoren für Hessen 2020/2021

SEPTEMBER

04.09. berufsbegl. Fortbildung Primacanta 2020–2022

17.09. – 20.09. Cello-Orchester in Hessen

21.09. Musik für die Kleinsten

25.09. – 27.09. Saxophon Total

28.09. Primacanta Aufbaufortbildung Melsungen

OKTOBER

03.10. Atemtechnik & Blasttechnik

04.10. Atemtechnik & Stimmtechnik

11.10. – 16.10. JugendPercussionEnsemble Hessen

21.10. Musik im Kita-Alltag (Herbst/Winter)

23.10. JEKISS® Grundlagenkurs

24.10. JEKISS® Aufbaukurs

NOVEMBER

20.11. – 22.11. Treffpunkt Tiefes Blech

27.11. – 29.11. Irish Folk Music

Nähere Informationen zu unseren Fortbildungen finden Sie unter www.lmah.de/fortbildungen

MUSIKMENTOREN FÜR HESSEN

Mehrphasiges Programm für musikinteressierte Jugendliche im Alter von 15 – 19 Jahren

KURSBEGINN Aug. 2020
KURSENDE Juni 2021
GEBÜHREN 100 € Eigenbeteiligung
BEWERBUNGSSCHLUSS 31. Mai 2020
INFO/BEWERBUNG www.lmah.de/musikmentoren

ZIELGRUPPE

Jugendliche im Alter von 15 bis 19 Jahren, die Interesse an Gruppenleitung sowie assistierenden Tätigkeiten im musikalischen und musikpädagogischen Bereich bzw. bei musikalischen Veranstaltungen (Musikunterricht, Ensemble, Chor-/Orchesterproben, Konzerte usw.) haben.

BESCHREIBUNG

„Musikmentoren für Hessen“ bietet Jugendlichen an Schulen, Musikschulen und in Vereinen die Möglichkeit, ihre musikalischen Kompetenzen für das Musizieren in Ensembles und Gruppen mit Instrumenten und/oder vokal sowie für die Leitung solcher Ensembles zu erweitern und ihre personalen Kompetenzen weiterzuentwickeln. Über ein Schuljahr werden musikinteressierte Schüler bzw. Schülerinnen mit musikalischen und organisatorischen Aufgaben rund um Proben, Aufführungen und Orchesterfreizeiten vertraut gemacht.

Ein wesentliches Ziel von „Musikmentoren für Hessen“ ist, die musikpädagogische Begabung junger Menschen zu fördern und sie zu motivieren, sich ehrenamtlich und in Schulen, Vereinen und Ensembles zu engagieren, indem sie lernen, angemessene musikalische Aufgaben eigenverantwortlich übernehmen können. Ihnen werden so wichtige Impulse für die Wahl eines musikpädagogischen Berufs beziehungsweise das Engagement in der musikalischen Jugendarbeit gegeben.

VERANSTALTER

Landesmusikakademie Hessen

TRÄGER UND KOOPERATIONSPARTNER

Landesmusikrat Hessen

Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst

Hessisches Kultusministerium

Bundesverband Musikunterricht Landesverband Hessen

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/M.

Verband deutscher Musikschulen Landesverband Hessen

Gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst im Rahmen des Modellprojekts Kulturkoffer

CELLO-ORCHESTER IN HESSEN

vom 3/4-Cello bis zum pensionierten Cello-Liebhaber

KURSBEGINN 17. Sept. 2020 | 15:00 bzw. 18:00 Uhr
KURSENDE 20. Sept. 2020 | 13:30 Uhr
GEBÜHREN ab 238,50 € inkl. Verpflegung**
ANMELDESCHLUSS 01. Aug. 2020
INFO/ANMELDUNG www.lmah.de/cello-orchester

ZIELGRUPPE

Cellist*innen aller Altersstufen ab 14 Jahren, egal ob Schüler*in oder Profi

BESCHREIBUNG

Gut drei Tage lang werden Sie gemeinsam mit anderen Cellist*innen in einem Orchester musizieren, sich über Ihr Instrument austauschen und hinsichtlich Klang, Material oder spieltechnischer Besonderheiten fachsimpeln.

Dabei wird das Orchester auch in Stimmgruppen aufgeteilt, die für eine individuellere Einstudierung getrennt üben. Die Literatur erstreckt sich von Renaissance bis Rock & Pop. Der Klang des Violoncellos ist sonor, angenehm und differenziert gestaltbar. Daher bietet es die idealen Voraussetzungen, um mit einer größeren Anzahl von Instrumenten ein Ensemble zu bilden. Zudem hat das Cello einen ausgedehnten Tonumfang, so dass alle Stimmen in hohen und tiefen Lagen dargestellt werden können.

Die Wirkungsmöglichkeiten in diesem Orchester können so differenziert werden, dass jeder Musizierende mit seinem Cello herzlich willkommen ist, es braucht nur die Freude, Gleichgesinnte zu treffen! Das Wochenende endet mit einem öffentlichen Abschlusskonzert. Noten werden zum Üben im Voraus versandt.

DOZENT*INNEN

Nadja Bleydorn, Maike Kunstreich, Helmut Sohler, Alexander Zhibaj

VERANSTALTER

Landesmusikakademie Hessen

Landesverband Hessischer Liebhaberorchester e.V.

Gefördert von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen

SAXOPHON TOTAL

Ensemble-Workshop mit dem Vierfarben Saxophonquartett

KURSBEGINN 25. Sept. 2020 | 18:00 Uhr
KURSENDE 27. Sept. 2020 | 17:30 Uhr
GEBÜHREN ab 184 € inkl. Verpflegung**
ANMELDESCHLUSS 01. Sept. 2020
INFO/ANMELDUNG www.lmah.de/saxophon

ZIELGRUPPE

Von Sopran- bis zum Barisax: fortgeschrittene Anfänger*innen sowie ambitionierte Amateure – egal ob Einzelmusizierende oder bestehende Ensembles

BESCHREIBUNG

Unter Anleitung vier erfahrener Saxophonpädagog*innen werden Sie in verschiedenen Ensembles unterschiedlicher Größen und Zusammensetzungen musizieren. Jede der vier Musiker*innen wird auf die Eigenarten „ihres“ Instrumentes (Sopran, Alto, Tenor, Bariton) eingehen. Neben den Ensemblestunden können Sie intensive Workshops für Basics wie richtige Atmung, Haltung, Ansatztechniken, richtiges Üben und Verbesserung der Fingertechnik besuchen. Für Fortgeschrittene stehen Themen wie Überblastetechniken, Multiphonics, Slap tongue, Vibrato und Zirkularatmung auf dem Programm. Daneben steht das Dozententeam für Fragen bezüglich des Setups, Mundstücke, Blätter, Blattschrauben sowie Literaturkunde mit Ratschlägen zur Seite. Highlight des Kurses wird für viele wieder das gemeinsame Musizieren im großen Saxophonorchester mit allen Teilnehmenden sein.

Ein gemeinsames Abschlusskonzert mit Beiträgen ausgewählter Kleinensembles, dem großen Saxophonorchester und dem Quartett Vierfarben Saxophon bildet das Ende eines abwechslungsreichen Wochenendes. Daneben können Sie in der umfangreichen Notenausstellung des Saxophonfachverlages ChiliNotes stöbern sowie Mundstücke, Blätter und Blattschrauben der Firma Vandoren testen.

DOZENT*INNEN

Stefan Weilmünster, Bastian Fiebig, Susanne Riedl-Komppa, Jürgen Faas | www.vierfarbensaxophon.de

VERANSTALTER

Landesmusikakademie Hessen

KOOPERATIONSPARTNER

In Zusammenarbeit mit Arnold Stölzel GmbH Wiesbaden und Vandoren Paris

Gefördert von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen

WORKSHOP ATEMTECHNIK

Atemtechnik & Atemstütze nach Robert Kreutzer

ATEM- & BLASTECHNIK 03. Okt. 2020 | 09:30 – 16:30 Uhr
ATEM- & STIMMTECHNIK 04. Okt. 2020 | 09:30 – 16:30 Uhr
GEBÜHREN ab 45 € inkl. Getränke**
ANMELDESCHLUSS 12. Sept. 2020
INFO/ANMELDUNG www.lmah.de/atemtechnik

ZIELGRUPPE

Bläser*innen, Sänger*innen und Sprecher*innen aller Altersstufen vom Laien bis zum Profi

BESCHREIBUNG

In diesem Workshop werden die Grundlagen der Atemtechnik sowie das Prinzip von „Atmung + Stütze“ auf verständliche Art und Weise erläutert und mit praktischen Übungen erarbeitet. Hierfür hat der Dozent eine effektive Methode entwickelt, die sogenannte Kreutzer-Methode, eine Technik, die ohne jeden unnötigen Kraftaufwand einfach, logisch und natürlich funktioniert!

Lernen Sie unter anderem verschiedene Atembereiche sowie die Erschließung und Nutzung des vollen Lungenvolumens kennen. Erleben Sie, wie korrekte atemtechnische Bewegungsabläufe in eine positive und offene Körpersprache führen. Lösen Sie übermäßige Spannungen und ermöglichen Sie Lockerheit, Beweglichkeit und Luftfluss.

Der Workshop kann am 03. Oktober mit dem Angebot BLASTECHNIK – Grundregeln der Artikulation & Intonation sowie am 04. Oktober mit dem Angebot STIMMTECHNIK – Grundregeln der klassischen Stimmtechnik kombiniert werden.

DOZENT

Robert Kreutzer | www.robertkreutzer.at

VERANSTALTER

Landesmusikakademie Hessen

KOOPERATIONSPARTNER

Bundesverband Musikunterricht LV Hessen

Deutscher Tonkünstlerverband LV Hessen

Hessischer Musikverband

Gesellschaft für Musikpädagogik LV Hessen

Verband deutscher Musikschulen LV Hessen

