

DOZENT*INNEN



MARION E. BÜCHER-HERBST

Konzert-Sängerin, Gesangspädagogin und Musiklehrerin, Schwerpunkte: Ensembleleitung und Kinderchorarbeit; Veröffentlichungen bei Schott.



© Jennifer Helma

CLEMENS GOTTSCHLING

Freischaffender Musiker, Hornist und Dirigent mit Schwerpunkt zeitgenössische Musik; Instrumentalpädagoge an Musikschulen; Lehrauftrag an der HfMDK Ffm für Horn, Methodik und Didaktik.
www.clemensgottschling.de



CLEMENS MOHR

Musiklehrer an einem Gymnasium in Ffm; Diplom-Orchestermusiker und -Instrumentalpädagoge (Hauptfach Cello), Schwerpunkte: Ensembleleitung, Arrangieren und Kammermusik.



© Manuel Holzherr

SASCHA WILD

Schlagzeuger, Keyboarder, Instrumentalpädagoge an der Musikschule Ffm; Leiter des Programms „Jazz und Improvisierte Musik in die Schule!“, Musik- und Medienproduktion, Komposition. www.herrwild.com



© Martin Eisenbarth

MAREIKE WÜTSCHER

Referentin für Musik an der Landesmusikakademie Hessen; Dirigentin mit Schwerpunkt Blasorchester; Musikpädagogin (Schulmusik, Klavier); Projektmanagement.

Weitere Gastdozent*innen ergänzen themenspezifisch das Dozententeam.

BEWERBUNG

Deine vollständige Bewerbung sendest du uns am besten per E-Mail zu. Wenn deine Bewerbung bei uns eingegangen ist, erhältst du eine schriftliche Eingangsbestätigung per E-Mail. Bewerbungen, die nach dem Bewerbungsschluss eingehen, können nur angenommen werden, wenn noch Plätze frei sein sollten. Im Juni entscheiden wir im Dozententeam, wer einen Platz im Programm erhält und benachrichtigen dich dann. Für weitere Informationen beachte bitte unsere AGB.

KONTAKT

Mareike Wütscher
Fon +49 (0) 6642 9113 22 oder
musikmentoren@lmah.de



ANREISE

Bahnreisenden bietet die Landesmusikakademie Hessen einen kostenfreien Shuttleservice zwischen Bahnhof Fulda und Schlitz. Bitte meldet euch hierfür spätestens eine Woche vorher an.

Zudem verkehrt zwischen Fulda und Schlitz die Buslinie 591 mit direktem Halt an der Landesmusikakademie Hessen.

Für die Anreise mit dem PKW stehen rund um den Schlosspark kostenfreie Parkplätze zur Verfügung.



Hessische Akademie
für musisch-kulturelle
Bildung gGmbH

Schloss Hallenburg
Gräfin-Anna-Str. 4
36110 Schlitz
Fon +49 (0) 6642 9113 0
Fax +49 (0) 6642 9113 29
info@lmah.de | www.lmah.de



 **MUSIKMENTOREN
FÜR HESSEN
FÜR JUGENDLICHE VON
15 - 19 JAHRE
2020**

Dann nimm an unserem Programm »Musikmentoren für Hessen« teil!

Musikmentoren für Hessen bietet dir die Möglichkeit, Neues über das Musizieren in Ensembles und Gruppen (mit Instrumenten und Gesang) zu lernen. Du bekommst Einblick in das Leiten von Musikgruppen und kannst dich selbst darin ausprobieren. Gleichzeitig lernst du Gleichgesinnte aus ganz Hessen kennen. Die Schulung findet innerhalb des Schuljahres 2020/2021 statt.

Ein wesentliches Ziel dieses Programms ist es, deine musikpädagogische Begabung zu fördern, damit du dich noch besser ehrenamtlich in Schulen, Vereinen und Ensembles engagieren kannst. Gleichzeitig lernst du, angemessene musikalische Aufgaben eigenverantwortlich zu übernehmen.

Neben den Schulungen darf der Spaß natürlich nicht zu kurz kommen, weshalb wir z.B. Jam-Sessions und Kreativabende veranstalten.

Komm zu uns und werde der*die nächste Musikmentor*in Hessens!



KOOPERATIONSPARTNER



Hessisches Kultusministerium



HfMDK



Gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst im Rahmen des Modellprojekts Kulturkoffer



INHALTE

An fünf Wochenenden erwartet dich ein abwechslungsreiches Programm u.a. mit folgenden Themen:

- Gruppenmusizieren und Grundlagen der Gruppenleitung
- Probenarbeit und Einstieg in das Dirigieren
- Musiklehre, Notation und Hörschulung
- Arrangement
- Auftreten und Präsenz vor Gruppen
- Veranstaltungstechnik
- Homerecording und Digitale Musikproduktion
- Musik-Tools & -Apps
- Veranstaltungsorganisation und Öffentlichkeitsarbeit

Das Programm ist perfekt für dich, wenn du zwischen 15 und 19 Jahre alt bist und folgende Punkte auf dich zutreffen:

- Interesse an Gruppenleitung sowie assistierende Tätigkeiten im musikalischen und musikpädagogischen Bereich bzw. bei musikalischen Veranstaltungen (Musikunterricht, Ensemble, Chor-/Orchesterproben, Konzerte usw.)
- Fundierte Kenntnisse auf einem Instrument oder im Gesang
- Basics in den Bereichen Allgemeine Musiklehre und Gehörbildung
- Erfahrungen im Musizieren mit anderen

Eine aktive, musikalisch-künstlerische Mitarbeit wird erwartet.

Während des Schuljahres sollst du dich ehrenamtlich z.B. an einer Schule, Musikschule oder in einem Verein engagieren. Diese Institution soll dir eine*n Ansprechpartner*in zur Seite stellen, damit du die erlernten Inhalte auch während dieser Zeit schon in deinem oder einem anderen Ensemble unter Anleitung ausprobieren kannst. Deine Bewerbung soll idealerweise über diese Person laufen. Sie bestätigt zum Schluss eure Zusammenarbeit.

Wenn du noch keine*n Ansprechpartner*in vor Ort hast, dann kannst du dich trotzdem eigeninitiativ bewerben. Wir helfen dir in diesem Fall, solche Kontakte in deinem Umfeld aufzubauen.

TERMINE

BEGINN	Aug. 2020
ENDE	Juni 2021
EIGENBETEILIGUNG	100 € inkl. U/VP
BEWERBUNGSSCHLUSS	31. Mai 2020
INFO/ANMELDUNG	www.lmah.de/musikmentoren

AKADEMIEPHASEN

1. Phase: 28.08. – 30.08.2020
2. Phase: 13.11. – 15.11.2020
3. Phase: 22.01. – 24.01.2021
4. Phase: 16.04. – 18.04.2021
5. Phase: 11.06. – 13.06.2021

Dies sind die geplanten Präsenztermine. Sollte es aufgrund der Corona-Pandemie nicht möglich sein, sich in der Gesamtgruppe zu treffen, wird es ggf. Ausweichtermine geben. Zusätzlich werden die Akademiephasen durch Online-Einheiten ergänzt.

Die Akademiephasen finden an der Landesmusikakademie Hessen statt. Die Phasen I und V beginnen am Freitag um 10:00 Uhr (siehe Schulbefreiungsbescheinigung), die Phasen II, III und IV am Freitag um 16:30 Uhr. Ende am Sonntag ist jeweils um ca. 13:15 Uhr (nach dem Mittagessen).

Das Programm endet mit einer öffentlichen Abschlussveranstaltung am 13.06.2021 um 14:00 Uhr im Konzertsaal der Landesmusikakademie Hessen, im Anschluss an die V. Akademiephase.

ZERTIFIZIERUNG

Du bekommst am Ende zusätzlich ein Zertifikat des Hessischen Kultusministeriums, wenn du folgende Punkte erfüllt hast:

- Erfinden eines Warm-ups/Ice-breakers oder Anfertigen eines kleinen Arrangements
- Entwickeln eines kreativen Beitrags gemeinsam mit den anderen Teilnehmenden
- Praktische Erprobungen im eigenen Umfeld
- Präsentation eines im eigenen Umfeld durchgeführten Projekts (Bilder, Video, Bericht)
- Mind. 80% Anwesenheit an den Akademiephasen und Online-Einheiten

